



Dives in Misericordia
1982 - 1992

BOLETIN DE LA HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

Huelva, Enero de 1993

Nº de Boletín: 28

Depósito Legal: H - 2 - 87

Domicilio: Secretaría de la Hdad. C/. Rico 49 - Bajo

Director; Manuel Jesús Rodríguez

Imprime: Artes Gráficas Andaluza, S.L.

RICO EN MISERICORDIA

"Dives in Misericordia". Ese es el mote de nuestro escudo. Porque no se cansa de tenerla con nosotros. Deberíamos de imitar a Santa Teresa. Día y noche lo tenía en sus labios: "Cantaré eternamente las Misericordias del Señor". Y más a los piés de Nuestro Santísimo de la Misericordia.

Diez hace ya que lo veneramos. El escultor, para labrar su imagen, sumó a su fe todo el arte de que fue capaz y todo el cariño de su alma. En el Cielo le verá ya cara a cara y se gozará, recordando que en la Faz de su Cristo de la tierra, soñó se diese el más fiel reflejo del que ahora, por toda una eternidad, podrá adorar en la Gloria.

Allá en los Cielos, Cristo, resucitado, conserva en su Cuerpo las Llagas de su Pasión. Siempre son para El su mejor recuerdo y el más eficaz estímulo de su Misericordia.

También las tiene en su Imagen. Abiertas, como las del Cielo. Singularmente la del Costado. Todas, sobretodo ésta, son fuentes inagotables de "Misericordia".

Seguimos con impaciencia e ilusión el trabajo de creación del imaginero. El Rostro del Cristo me cautivó de un modo especial. Cuando aún no estaba acabado del todo. Mucho antes de que le diera la encarnadura. Cuando apenas la gubia iba perfilando el sueño en sus ojos y al impresionante silencio de sus divinos labios, sin el más leve rictus de crispación o dolor. Jesús puso su alma en manos de su Padre Dios. En su Rostro se transluce esa paz serena e inalterable, de Quien descansa en Dios. Todo en El irradia bondad, signo inequívoco de su Misericordia sin límites.

No olvidaré nunca el día que recibimos la Imagen. Cerrada, por ruina, la Milagrosa, las Madres Agustinas le abrieron sus puertas de par en par, y lo recibieron en su casa. Antes de depositarle en Clausura, para que ellas velasen su sueño, pudimos adorar, por primera vez, sus Benditas Llagas.

También recordaremos siempre la Primera Estación de Penitencia de nuestra Hermandad. La Salida Oficial se hizo desde el Templo de la Milagrosa, donde esperamos que un día, ya no muy lejano, le podamos al fin rendirle culto.

La Madrugada histórica de aquel Viernes Santo la vivimos en un emocionado silencio. La impaciencia de la espera, en diálogo íntimo con Nuestro Cristo de la Misericordia, muerto, a nuestros piés, puso extensión nuestras almas. En la calle crezca cada vez más el murmullo del gentío, que se agolpaba con ansias de ver aparecer en la puerta ojival del Templo la figura impresionante del Cristo de la Misericordia.

La Efigie de Ntro. Salvador la llevada a hombros un grupo de Hermanos.

La silueta del Cristo dormido se destacaba aún más sobre el resplandor amarillo de los cirios. El callado hieratismo de los Hermanos contagió su silencio a la multitud. Eran como un río de luces que se abrían un camino imposible entre la gente que cambiaba su murmullo en oración y ponía sus ojos en aquel Cristo muerto, implorando de El compasión y Misericordia.

Una Hermandad nueva nació aquel año en la Madrugada Pasionista de Huelva. Pero con sabor y modos heredados de muchos años de tradición y con un pristino afán de testimoniar, a lo largo de su recorrido oficial, su acendrada fe en la Eucaristía.

Aquel Cristo dormido, que con tanta veneración y respeto llevaban sus Hermanos, era sólo Imagen del Cristo Vivo, que se quedó para siempre en los Sagrarios en la tarde Sagrada del Jueves. Después de los Santos Oficios de la Cena del Señor, Jesús Sacramentado, es velado, como si estuviera muerto y acompañado en el Sepulcro, en el Monumento, donde es depositado con toda solemnidad de la Liturgia.

Nuestra Hermandad, de Culto y Apostolado, quiere que su Estación de Penitencia sea continua, callada y ferviente Vela de Oración ante y todos los Monumentos de la tierra, de modo especialísimo de los nuestros y de los que estén más solos y olvidados. Por eso nos arrodillamos tres veces, delante las Iglesias de la Purísima Concepción, de las Madres Agustinas y de las Hermanas de la Cruz. Ante el Pueblo de Dios, que con tanto cariño nos ve pasar, queremos hacer este acto de fe, recordando al Señor, que en su Eucaristía es Rico en Misericordia.

Rvdo. D. Carlos Núñez Vega

EDITORIAL

Queridos Hermanos y Hermanas de la Misericordia:

Hemos alcanzado diez años de vida de Hermandad, una década desde que a finales de 1982 iniciamos un camino, un sendero cargado de ilusiones, conocedores de la fatiga, llenos de anhelos, expertos en la ruta, con dos vocablos cómo meta: Misericordia y Milagrosa, fonéticamente parecen iguales, tan distintos y tan parecidos; a veces la Misericordia es un milagro de Dios y otra, la Milagrosa obra Misericordia en los hombres, pueden servirnos como lema, como rumbo a seguir en la vida.

Se han cubierto etapas, sabemos de errores, de ayudas sin respuestas, de acercamientos interesados, se han dejado atrás, una iglesia de semi abierta a entablonada; un convento de clausura a semi apertura; una comunidad de niños pobres a albergue; un hospital a facultad; hermanos, sólo han transcurridos diez años, ¡pánico me dá!, pensar en otros diez, no sé si para entonces, los que ahora están con nosotros igual se hacen agnósticos.

Es éste un boletín, que ya merece llamarse así, al cabo de ocho años de publicación del mismo, aunque sólo fuera por su antigüedad, hay una modificación verdaderamente notable, con diferente esquema, composición y presentación, en una línea de aspiraciones nace éste número especial, por cuanto, le dedicamos más contenido, secciones nuevas, incluyendo un apartado abierto al hermano, donde poder expresar su voz, sus deseos, sus sugerencias. No somos, personas aquilosasadas, y escribo, en primera perso-

na más que nunca, que se estanque en el pasado, que viva en el recuerdo, soy del presente y muy realista, la vida nos hace, nos marca, y en el camino diario hay que corregir equívocos, no tradiciones, acoplar modernidad sin perder antigüedad, compendio que recoga como producto un regusto a pasado pero nuevo.

Este boletín, anuncia, proclama, nos avisa del Culto, del Quinario a nuestro querido Titular, lo celebraremos más y mejor que nunca, reuniremos para la ocasión, con los que hemos querido celebrar tal acontecimiento y cómo broche, los tres últimos días incluída la Función Principal, un reverendo, conocedor como nadie de nuestras Instituciones y que deseábamos tener entre nosotros, con su fácil verbo y profunda disertación. Juntos, concelebrando cada día, un hombre bueno, en lo más extenso de la palabra, un capellán de las Agustinas, al que esta Hermandad le tiene verdadero cariño y al que siempre le tendremos en nuestros corazones. Todos, nuestros hermanos-sacerdotes, nos hablarán de la Misericordia de Dios, de su Revelación y encarnación, de que la Iglesia profesa la Misericordia de Dios y la proclama, de lo que son las Hermandades y Cofradías de Penitencia, ya que la promoción del culto público, fin de las mismas, han de ir hermanado, según el espíritu de la Iglesia, manifestado en el Derecho Canónico, con la realización del ejercicio de las obras de piedad ó caridad, y la animación con espíritu cristiano del orden temporal.

EL HERMANO MAYOR

LA SAETA

"Cantar de nuestros cantares / llanto y oración. Cantar, / salmo y trino /. Entre efluvios de azahares / tan humano y, a la par / ¡tan divino!".

Así definía en "Cantares" Manuel Machado a la saeta.

Saeta, que proviene del latín "sagitta", cuyo significado es flecha, dardo o arma arrojada que se dispara.

Sencillamente así es la saeta, es una especie de dardo, que en su sentido figurado equivaldría a una flecha que se dispara de la garganta de quien la canta, saliendo de muy dentro de su ser, allá en la fría madrugada o en una noche serena de luna llena de Semana Santa, dirigiéndose a un Cristo o a una Dolorosa.

Lleva en su punta un mensaje, generalmente con gran contenido de fé o de esperanza, bien de arrepentimiento, de perdón, de súplica, de queja, de dolor, de llanto, de confesión afectiva ó íntima, o de amor.

Nuestro diccionario la define como "coplilla que suele cantarse en las iglesias o en la calle", y cuya definición fué duda, aceptándose ya, que desde el siglo XVIII, los franciscanos de Andalucía comenzaron a llamar "saetas", o mejor dicho, "saetas penetrantes" a las letrillas que se entonaban en las procesiones de penitencia, con motivo de las misiones que los religiosos hacían por los pueblos andaluces.

Decía Alejandro Guichot, hijo de uno de los más famosos historiadores de nuestra región, Joaquín Guichot, que "era raro que a estas horas nadie sepa ni su origen ni su procedencia. Tan oculto debe estar, que ni mi padre, a pesar de su cultura, lo sabía. A mí me parece que la saeta tiene parentesco, más o menos remoto, con el canto litúrgico. Por ahí habría de buscarlo".

En idénticos pareceres se definían también los famosos escritores y polígrafos Francisco Rodríguez Marín y Luis Montoto Rautenstrauch que hasta dejaron de hablar de la saeta por falta evidente de datos, y posiblemente quien más se haya preocupado de ahondar en sus orígenes haya sido Agustín Aguilar Tejera y casi en su misma época Fray Diego de Valencina, con sus libros "saetas populares" y en la "historia documentada de la saeta y companilleros", respectivamente.

Cuando Fray Isidoro de Sevilla, decía que las "saetas penetrantes" hacían conmovér los corazones más duros, no se referían para nada a la Pasión del Señor, sino que solo trataban de arrepentimiento del pecador, como preparación a una buena confesión general.

La composición métrica de la saeta varía, y podía ser de dos, tres o cuatro versos. "Dios vengará sus ofensas / el día que menos piensas".

Las saetas denominadas del "pecado mortal", que eran cantadas por legos a cielo abierto, de noche, después del toque de queda, según el poeta Benito Mas y Prat, que sostiene que éstas eran de modo de avisos o sentencias, derivándose de las novenas de ánimas. Dicen que Alfonso Pérez de Velasco, fiel escudero de don Miguel Mañara, cuando iba camino del callejón del Chorro, en la madrugada que tuvo la visión de su entierro, lo oyó. "Mira que te mira Dios, / Mira que te está mirando, / Mira que te has de morir, / Mira que no sabes cuando".

Expertos en su estudio coinciden en afirmar que el orgien musical de la saeta en general, tiene claras raíces árabes, habiendo otros que se inclinan por la judía.

Otra huella importante del origen de la saeta de Semana Santa, la encontramos en sus letras, donde algunos historiadores sostienen que la primitiva saeta hay que buscarla en los antiguos romances de la Pasión.

Por ello, no cabe duda que la saeta de Semana Santa nace como consecuencia, o mejor dicho, como respuesta a una necesidad que tienen las hermandades de penitencia en el siglo XVIII, seducidas por los Hermanos del Pecado Mortal, los de la Aurora, o tal vez por los cantos que se emplean en procesiones misionales y Vía-Crucis que los cofrades de ciertos pueblos introducen, incorporando así en sus cofradías y procesiones de Semana Santa estos cánticos, aunque con estilo propio e independiente, para dar vida a la acción desarrollada por ellos.

Ejemplos de ello tenemos en las saetas que se cantan actualmente en Marchena, contestándose unos hermanos a otros en un orden cronológico de los hechos de la Pasión, y desde el lugar que el cofrade ocupa en el desfile procesional.

Las hay narrativas, explicativas y afectivas y las más usuales se cantan por toná o por martinete.

Es este canto de la saeta, un canto de nuestro pueblo tan rico en tradiciones orales, en comunicación hablada o cantada, en secretos de arte, poesía o música que se transmite como nuestra inquebrantable fé, de generación en generación, y, espero, si Dios quiere, que nunca llegue a desaparecer, ya que, mientras haya un solo andaluz, nuestra saeta saldrá desgarrando el alma, y haciendo de la pena, más pena aún si cabe, de la que llevan tras sí nuestros Cristos y nuestras Vírgenes Dolorosas en los días de nuestra Semana Santa.



La Hermandad de Culto y Apostolado y Cofradía
de Penitencia del Santo Cristo de la Misericordia
y María Santísima de la Concepción

Establecida canónicamente en la Parroquia de Nuestra Señora Estrella del Mar (Iglesia de la Milagrosa), de esta ciudad
de Huelva, y con carácter provisional en la Iglesia del Convento de Santa María de Gracia, de Reverendas Madres Agustinas

Consagrará, en Homenaje, Adoración y Gloria de su Divino Titular

El Santo Cristo de la

MISERICORDIA

Durante los días 2, 3, 4, 5 y 6 de Febrero de 1993

SOLEMNE QUINARIO

Comenzando a las 8,00 de la tarde con el siguiente orden:

Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento, y a las 8'30 de la tarde Santa Misa con Sermón.

Ocupará la sagrada Cátedra nuestros Hermanos

Día 2: Rvdo. P. D. José Antonio Díaz-Roca - **Día 3:** Rvdo. P. D. Victor M. Bermúdez Bermejo

Día 4: Rvdo. P. D. Carlos Núñez Vega - **Días 5 y 6:** Rvdo. P. D. José Luis Peinado Merchante (Párroco de la Iglesia de San Isidro de Sevilla)

El domingo día 7 de Febrero, esta Hermandad y Cofradía celebrará su

FIESTA PRINCIPAL DE INSTITUTO

que será ofrecida por las intenciones de S.S. Juan Pablo II, Pont. Max.

Dará comienzo a las 13 horas, oficiando el mismo orador sagrado del Quinario

Al Ofertorio, esta Hermandad y Cofradía hará pública PROTESTACION DE FE CATOLICA, en especial del Dogma de la INMACULADA CONCEPCION DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA, así como el de la ASUNCION DE MARIA EN CUERPO Y ALMA A LOS CIELOS y renovará sus VOTOS Y JURAMENTOS en defensa de la MEDIACION UNIVERSAL DE SANTA MARIA EN DE LA DISPENSACION DE TODAS LAS GRACIAS y de su REALEZA UNIVERSAL

En la Fiesta Principal de Instituto, actuará la Capilla Sacra Musical Hispalense, del Tenor D. Joaquin Ruiz, que cantará la Misa en latín del "Stmo. Cristo" de Ribera y Miró nº 1.

El Sábado día 6, al término del Culto, se procederá a la imposición de medallas de la Hermandad, y Juramento de los nuevos hermanos

El Miércoles de Ceniza, día 24 de Febrero, durante todo el día, estará expuesta en DEVOTO BESAPIE la Sagrada Imagen del Santo Cristo de la Misericordia
A Mayor Gloria de Dios Nuestro Señor y de la Bienaventurada siempre Virgen María Concebida sin Mancha.

EL MUÑIDOR: UN POCO DE TI ES SUFICIENTE

Durante la madrugada del pasado Viernes Santo, muchos se preguntaban que significado tenía el personaje que tocaba la campana; esta persona denominada muñidor, independientemente del significado cofrade en la antigüedad, en nuestra Hermandad con el sonido de la esquila además de anunciamos que Cristo ha muerto por nosotros y ha de resucitar, nos llama a la conversión

Cada sonido grave de la esquila es un interrogante para nosotros en la Madrugada. Desde estas páginas y ahora que previa a la Cuaresma vamos a celebrar, como ordenan nuestras Santas Reglas y nuestra devoción nos pide, el Quinario a nuestro Divino Titular el Santo Cristo de la Misericordia, nuevamente suena la esquila indicándonos que debemos compartir, muchas son las personas que necesitan nuestra ayuda a compartir no es sólo dar algo en Navidad para que nos dejen tranquilo, quedar bien y acallar nuestra conciencia. Compartir es saber escuchar al que está solo, compartir es dar ánimo al que está enfermo, compartir es buscar, dentro de nuestras posibilidades, los medios para solucionar los problemas de los que lo necesitan, compartir también es colaborar en la formación religiosa, humana y profesional de la persona que lo precise. Compartir en definitiva es entregarnos a los demás. Nuestro Santo Cristo por las calles de Galilea un solo mandamiento nos dejó amar al prójimo como a tí mismo, si somos capaces de negarnos a nosotros mismos, conseguiremos un mundo más justo, donde reine el amor por encima del egoísmo, la discordia, los enfrentamientos, etc.

Este año coincidiendo con la Fiesta Principal de Instituto, esta Hermandad organiza la operación kilo, con ello queremos recoger todo el alimento que podamos para entregarlos a los más necesitados, asimismo si dispones de algo de ropa que no necesites, también puedes entregarla en nuestra casa Hermandad, pero sobre todo, si tienes algo de tiempo que no sabes que hacer con él, te esperamos en nuestra casa Hermandad ya que nosotros también te necesitamos.

NUESTRO PROTOCOLO: (I)

Comenzamos con esta sección un recorrido descriptivo por el protocolo de nuestra cofradía, para conocer mejor los detalles y simbología de nuestras peculiares insignias

La Cruz de Guía

La Cruz de Guía data desde la primera estación penitencial del año de 1984, Cruz de las denominadas de "enagüilla" comprendida en asta y cruz; asta forrada en terciopelo negro con adorno en forma sinuosidad de un cordón dorado y cruz, tallada en madera de ukola, siendo la carpintería de A. Domínguez, la ebanistería de M. Quintero y la talla de José Hierro Sousa. La enagüilla es de terciopelo negro con el escudo de la Hermandad y adornada con cordón y borlas en hilo de oro y rematada en flecos del mismo material, fué una donación de un hermano.

El Celador Mayor de Orden

VIDA DE HERMANDAD

- El próximo día 30 de Enero de 1993, acudiremos al IV encuentro de Hermandades de la Misericordia a nivel de Andalucía, a celebrar en la ciudad de Córdoba. Todo hermano que esté interesado en acompañar a la Junta de Gobierno, debe solicitarlo a Mayordomía.
- Hemos celebrado en el año 1992, dos convivencias de Hermandad, una en Fuente de la Corcha y otra en Mazagón, destacando en ambas el alto índice de asistencia, por lo que nos anima a seguir organizando otras en este curso, estando previsto acudir al Rocío, a la hermandad de Bonares, a S. Bartolomé de la Torre y la Redondela. Sirva este boletín, para invitarte a las mismas, sólo tienes que comunicarlo.
- Al finalizar la Función Principal de Instituto, del Quinario al Santo Cristo de la Misericordia, nos reuniremos en fraternal almuerzo de hermandad, acompañanos, estaremos muy orgullosos de tenerte con nosotros entorno al predicador.
- Al igual que en años anteriores, hemos celebrado la entrada de año nuevo, en nuestra casa-hermandad.

Secretaría

CON LETRA PEQUEÑA

Creo buena la autocritica, critica en su exacto contenido, y no en el, a priori negativo, que contiene generalmente en los ámbitos cofrades. Y en este caso, con la mejor de las intenciones, esta recaerá entorno al décimo aniversario de la fundación de nuestra corporación nazarena.

No se puede negar que la cofradía de la Misericordia, germinada desde una entidad cultural, y cofrade, se concibió como un paradigma, como un ideal, como un proyecto completo en el que se plasmaba un gusto cofradiero, un modo concreto de entender una cofradía en la calle.

Y esto se ha conseguido, pues en pocos años la imagen de la cofradía ha recogido las aspiraciones formales y estéticas del momento: extrema rectitud, parafernalia barroquista, en definitiva, el sabor a "como mandan los cánones".

Por tal motivo la cofradía adoptó sin querelo una pertenencia elitista, y quienes formaron parte de ella, en un primer momento, se contagiaron del ser participes de este paradigma cofrade. Y hoy no nos estraña que en nuestro rol de hermanos y hermanas, se encuentran en franca mayoría, directivos y cofrades comprometidos de otras hermandades, atridos fundamentalmente por la imagen externa de la cofradía.

Esto desembocó en dos direcciones: la primera, que los "verdaderos" hermanos (en el sentido de presencia y labor en la hermandad, son bien pocos; y segunda,) que aquel interés frívolo y elitista, quedo en muchos nombres en lista y pocos hombres en la práctica.

Por todo esto y por el lógico desgaste de las personas, hoy nuestra hermandad, padece una falta de material humano que haga de la misma una entidad grande de vida activa.

Y no seré yo el que presente la fórmula, que mejore este aspecto -deficiente en mi opinión-, pero creo que esta podría pasar por la entrada de gente joven, y por qué no, de un mayor acercamiento y papel de los hermanos. Porque, por una parte, serenadas y las fiebres costaleras, los jóvenes por lo visto no se sienten atraídos por la seriedad que manifiesta nuestra hermandad; y por otra, la mujer se decanta como un elemento fundamental en la formación de un ámbito cristiano de convivencia en la cofradía. Por lo tanto, creo sinceramente, que si para provocar una vida más intensa, debemos relajar el peculiar dogmatismo de nuestras actitudes y reglas, creo que iría en beneficio general de la cofradía, y redundaría en un mayor culto a tan austero y devoto Crucifijo.

EL DIRECTOR

COSTALEROS

Se cita a todos los hermanos-costaleros, de años anteriores, cómo a todo hermano que desee entrar a formar parte de la cuadrilla de costaleros, para el viernes día 19 de Febrero de 1993, en la Casa de Hermandad, a las 21,00 horas, con el fin de hacer allí la "igualá" y darles a conocer el calendario de ensayos y posterior copa "de las habas enzapatá".

La Comisión de Costaleros

AVISOS y COMUNICADOS

- En el mes de Marzo, celebraremos el Cabildo ordinario de Culto, Cuentas y Estación de Penitencia, se notificará el día, la hora y el lugar, a todos aquellos hermanos que tienen derecho a asistir.
- Además de la campaña de Navidad, consistente en ropa y alimentos, creemos que necesidades hay durante todo el año, no sólo en esas fechas, por lo que al término de la celebración del Quinario realizaremos una más importante por nuestra bolsa de caridad.
- Después de la venta de participaciones de Lotería Nacional, de Navidad y el Niño, la hermandad sigue jugando todos los meses dos veces, si estás interesado en la venta, comunícaselo a Mayordomía.
- Puedes solicitar a Secretaría, las reglas de la Hermandad y Cofradía se están elaborando tipo cuademillo, es tu obligación tenerlas.
- Próximamente, dentro ya de la Cuaresma, comunicaremos las fechas de la Asamblea General de Hermanos, así como, la del reparto de Papeletas de Sitio.

DE LA HERMANDAD Y COFRADIA 10 AÑOS DE "MISERICORDIA"

• AÑO 1982:

Miércoles Santo: se reunieron miembros de la Tertulia Cultural Cofradiera "El Cirio Apagado" y el Rvdo. P.D. Carlos Núñez Vega para fundar una nueva Hdad. y restaurar la Iglesia de la Milagrosa.

20 de Diciembre: se aprobaron los Estatutos de la Hdad. "ad-experimentum" por 3 años, con el Visto Bueno del Obispo de Huelva.

26 de Diciembre: se encarga la hecruca de Nuestro Sagrado Titular a D. Gabriel Cuadrado Díaz.

• AÑO 1983:

En Enero: tomó posesión de sus cargos la 1ª Junta de Gobierno saliendo como Hno. Mayor D. Rafael Román Pantigro.

26 de Enero: La Hdad. ingresó en la Unión de Cofradía de Semana Santa, siendo Madrina la Hdad. de "San Francisco".

El 1 de Febrero: comenzó el 1º Solemne Quinario dedicado a nuestro Sagrado Titular, celebrado en las HH. de la Cruz y predicando el Rvdo. P. D. Carlos Núñez Vega. (Sin la Imagen).

26 de Noviembre: en el Convento de las RR.MM. Agustinas, se ha bendecido Nuestro Sagrado Titular con el Rvdo. P. D. Carlos Núñez Vega, finalizando con devoto Besapié del Señor.

8 de Diciembre: 1º Solemne Función Religiosa en Honor a la Inmaculada Concepción, predicando el Rvdo. P. D. Carlos Núñez Vega.

• AÑO 1984:

"Madrugá" del Viernes Santo: salió por 1ª vez, la Hdad. haciendo Estación de Penitencia desde la Iglesia de la Milagrosa.

Este año salió Nuestro Sagrado Titular a hombros de sus Hnos. e iba iluminado (entre 4 faroles portados por sendos Hnos.).

En Junio salió por 1ª vez nuestro Boletín bajo el Lema "Misericordia" (nº 1).

• AÑO 1985:

En enero: alleció el escultor (D. Gabriel Cuadrado Díaz) de Nuestro Sagrado Titular.

"Miércoles de Cenizas" (20 de Febrero) se institucionaliza este día, como el día cuando se expondrá en Devoto Besapié Nuestro Sagrado Titular.

El 26 de Febrero: en Cabildo General de Hnos. y con motivo de la aprobación definitiva de Los Estatutos; se solicita al Ordinario la inclusión en el Título de la Hdad. "De la Inmaculada Concepción".

"Madrugá" del Viernes Santo: vuelve a salir la Hdad. desde la Iglesia de la Milagrosa, pero esta vez Nuestro Sagrado Titular salió en unas andas portadas por Nuestros Hnos.

El 15 de Diciembre: comenzó el 1º Solemne Triduo en honor a la Inmaculada Concepción, predicando el Ilmo. Sr. d. Juan Mairena Valdayo.

• AÑO 1986:

El 29 de Diciembre: La Hdad. celebró Cabildo General de Elecciones, saliendo reelegido como Hno. Mayor D. Rafael Román Pantigro.

• AÑO 1987:

El 1 de Abril: se aprueba por parte del Obispado de Huelva los Estatutos de la Hdad. quedando el Título de la Hdad. como: "Hdad. de Culto y Apostolado y cofradía de Penitencia del Santo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Concepción".

"Madrugá" del Viernes Santo: la Hdad. salió por 1ª vez desde el Convento de las RR.MM. Agustinas.

Este año se estrenó el Estandarte-Simpecado, con bordados de las RR.MM. Oblatas de Cristo Sacerdote y cuadro de la Inmaculada pintado al óleo sobre lienzo, obra de Francisco Llonía Santiago y asta de Villarreal, este conjunto, se completó con los dos faroles en estilo gótico de orfebrería Villarreal, estrenado en 1988.

• AÑO 1988:

"Madrugá" del Viernes Santo: La Hdad. volvió a salir desde el Convento de las RR.MM. Agustinas; pasando por 1ª vez por Carrera Oficial.

28 de Abril: se comunica, mediante una reunión, la próxima construcción del Paso de Cristo, que será sufragado en su totalidad por donativos de los Hnos.

4 de Diciembre: con motivo de la finalización del Año Santo Mariano, la Hdad. celebró en el Convento de las RR.MM. Agustinas "Exaltación a María Santísima de la concepción"; siendo el pregonero D. Francisco Llonía Santiago.

• AÑO 1989:

21 de Febrero: Martes, se efectuó el 1º ensayo de costaleros con las parihuelas en los talleres Garpe.

16 de Marzo: (Jueves, antes del Viernes de Dolores) se trasladó Nuestro Sagrado Titular hasta la Santa Iglesia Catedral.

Jueves Santo: en la Santa Iglesia Catedral, se hermanarán las Hermandades de los Judíos y la Nuestra.

"Madrugá del Viernes Santo: La Hermandad efectuó su salida procesional desde la Santa Iglesia Catedral, saliendo por 1ª vez en su Paso, quedando finalizado en 1991, e intervinieron: Talleres Garpe, Carpintería D. Antonio Pancho Gil; Tallista: D. Cayetano Reyes; Orfebrería: Talleres Villarreal; apóstoles: D. Salvador Guzmán Moral; Ebanista: D. José Delicado.

Sábado de Gloria: se vuelve a trasladar el Santo Cristo al Convento de las RR.MM. Agustinas.

• AÑO 1990:

27 de enero: la Hdad. participó en el 1º Encuentro de las Hermandades, bajo la advocación "Misericordia" de Andalucía, organizado por la Hdad. con ésta advocación de San Fernando (Cádiz).

Se aprueba, que estos encuentros, estén bajo el Lema de Nuestra Hdad. "Dives in Misericordia".

En los Meses de Verano: se realizó una pequeña restauración de Nuestro Sagrado Titular por parte del Rvdo. P. D. José Antonio Díaz Roca.

22 de Noviembre: La Hdad. efectuó Cabildo General de Elecciones saliendo elegido como nuevo Hno. Mayor D. Juan José Padilla Pons. Tomando posesión con su Junta de Oficiales de Gobierno en el Triduo de la Inmaculada Concepción.

• AÑO 1991:

"Madrugá" del Viernes Santo: La Hdad. sigue saliendo desde la Santa Iglesia Catedral, pero este año saca totalmente terminado el Paso Cristo.

Este año: se realizó una Concordia, prorrogable cada año, entre Nuestra Hdad. y la Hdad. del Perdón, en la cual le autorizamos pasar detrás nuestra por Carrera Oficial.

• AÑO 1992:

"Madrugá" del Viernes Santo: sale por 1ª vez, formando en el Cortejo, la figura del "Muñidor" en la persona de D. Salvador Delicado Beltrán (Promotor de Culto y Apostolado de la Hdad.).

24 de Mayo: por motivo de obras realizadas en el Convento de las RR.MM. Agustinas, estuvo hasta este día recibiendo culto, Nuestro Sagrado Titular en la Santa Iglesia Catedral.

J.M.C.B.

Historiador de la H. y C.

Dios, rico en misericordia, por el gran amor con que nos amó, estando nosotros muertos por los pecados, nos ha hecho vivir con Cristo -por pura gracia estáis salvados-, nos ha resucitado con Cristo Jesús y nos ha sentado en el Cielo con él.

